

Symphonie Nr. 6

F-dur

OCM

ORQUESTA "CIUDAD DE MÁLAGA"

Horn I

Ludwig van Beethoven op. 68

Hirtengesang, Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm
in F Allegretto (♩ = 60)

Sinfonie Nr. 2

D-Dur / D major

1. Satz

Allegro non troppo

Johannes Brahms
op. 73

Sinfonie Nr. 4

Es-Dur / E^b major („Romantische“)

1. Satz

Bewegt, nicht zu schnell

Anton Bruckner

I. Solo in F immer deutlich hervortretend

2

mf

9

17

p dim.

17

3

p

27

35

cresc.

a2

mf cresc.

43

cresc. sempre

48

molto cresc.

ff

Till Eulenspiegels lustige Streiche

Richard Strauss
op. 28

Gemächlich $\text{♩} = \text{♩}_{\text{des}} \frac{4}{8}$

5

I. in F

allmählich

lebhafter

cresc.

Volles

1

Zeitmaß (sehr lebhaft)

mf

cresc.

1

III. in D

ff

p

6

cresc.

1 *ff* 3 *ff* (31) *immer ausgelassener*

und lebhafter

ff

fff

© by C. F. Peters Frankfurt, Leipzig, London, New York.

Edition Peters

31818

75

Sinfonie Nr. 5

e-Moll / E minor

Peter I. Tschaikowsky
op. 64

2. Satz
Andante cantabile, con alcuna licenza ♩ = 54

I. in F

dolce con molto espress.

12 *animando* *riten.*

16 *sostenuto* *animando*

mf *p*

20 *sostenuto* *animando*

mf *p*

23 *Con moto* *animato*

p *dolce*

26 *mp*

CONCERTO

CORNI in FA J

MAURICE RAVEL

25 *Andante - a piacere*
Solo *p espressivo*

Corni

26 27

14 3