

**II CURSO MAGISTRAL DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA
ORGANIZADO POR LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA
Director Titular y Artístico - Manuel Hernández Silva**

La Orquesta Filarmónica de Málaga se complace en anunciar la segunda edición del Curso Magistral en Dirección de Orquesta organizado por la Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM), que será impartido con carácter bienal por un maestro de reconocido prestigio. Esta edición contará con la participación del maestro Manuel Hernández Silva y se desarrollará en el Centro Cultural La Térmica del 15 al 20 de julio de 2019, en la ciudad de Málaga, España.

Introducción

La rápida creación de orquestas profesionales en España hace 25 años llevó aparejado un abrumador aumento de la oferta pedagógica en la interpretación de instrumentos orquestales, así como en los estudios en Dirección de Orquesta. Sin embargo, mientras que para los instrumentos musicales se organizan periódicamente abundantes cursos formativos fuera de los periodos lectivos normalizados, los estudiantes de dirección de orquesta adolecen de un nexo de unión entre su actividad académica y el mundo profesional.

La OFM oferta mediante este curso una oportunidad para que los jóvenes estudiantes de dirección de orquesta se acerquen a la realidad profesional de una orquesta sinfónica de la mano de un maestro de reconocido prestigio.

La oferta principal del curso consiste, por tanto, en la realización de clases prácticas de técnica de dirección orquestal adaptada a las necesidades individuales de cada participante activo. También se llevarán a cabo estudios teóricos en la materia, así como coloquios sobre la planificación de la carrera y sobre la programación de las orquestas sinfónicas.

Destinatarios y requisitos de admisión

Jóvenes directores y directoras de todas las nacionalidades, menores de 35 años para el alumnado activo y sin límite de edad para el alumnado oyente, son bienvenidos a participar en este curso. La dirección artística propondrá, de entre las solicitudes recibidas, un mínimo de 8 participantes activos y un máximo de 15, quienes recibirán un certificado de asistencia. Los aspirantes podrán solicitar directamente su asistencia como oyentes.

Idiomas

El curso y las clases teóricas serán impartidos en español, inglés o alemán.

Repertorio

Cada aspirante escogerá tres obras de las relacionadas en este apartado, indicando el orden de preferencia. Una vez admitido, se le comunicará con la debida antelación cuál de ellas deberá dirigir durante el curso.

1. F. Mendelssohn Obertura Las Hébridas y J. Haydn. Sinfonía nº100
2. W. A. Mozart. Sinfonía nº 39 y nº 40
3. W.A Mozart. Nº 35 Haffner y Nº 38 Praga
4. W. A. Mozart. Sinfonía nº 41y L. van Beethoven Sinfonía Nº 1
5. W. A. Mozart. Obertura de *La Flauta Mágica* y L. van Beethoven. Obertura *Leonore* nº 3*
6. L. van Beethoven. Sinfonía nº 3
6. L. van Beethoven. Sinfonía nº 5
7. L. van Beethoven. Sinfonía nº 7
8. F. Schubert. Sinfonía nº 4
9. F. Schubert. Sinfonía nº 9
10. F. Mendelssohn. Sinfonía nº 3
11. F. Mendelssohn. Sinfonía nº 4
12. J. Brahms. Sinfonía nº 1
13. J. Brahms. Sinfonía nº 2
14. J. Brahms. Sinfonía nº 3
15. J. Brahms. Sinfonía nº 4

16. R. Schumann. Sinfonía nº 2
17. R. Schumann. Sinfonía nº 3
18. R. Schumann. Sinfonía nº 4
19. P. I. Tchaikovsky. Sinfonía nº 4
20. P. I. Tchaikovsky. Sinfonía nº 5
21. P.I. Tchaikovsky. Sinfonía Nº 6
22. A. Dvorak. Sinfonía nº 7
23. A. Dvorak. Sinfonía nº 8
24. A. Dvorak. Sinfonía nº 9
25. J. Sibelius. Sinfonía nº 1
27. J. Sibelius. Sinfonía nº 2
28. D. Shostakovich. Sinfonía nº 9
29. D. Shostakovich. Sinfonía nº 10
30. D. Shostakovich. Sinfonía nº 12

* El aspirante que escoja la opción 1,2,3,4 o 5 deberá dirigir ambas obras.

Inscripción y solicitudes

El aspirante deberá remitir por correo electrónico, la siguiente documentación:

1. Currículum vitae con foto reciente. Máximo 1 página.
2. Copia del DNI o pasaporte.
3. Enlace de vídeo, dirigiendo (con orquesta o piano). Máximo 15 minutos. El alumno que se inscriba directamente como oyente no necesita enviar esta grabación.

La fecha límite de remisión de solicitudes de inscripción será el día 31 de marzo de 2019.

Las solicitudes deben ser remitidas por correo electrónico a la siguiente dirección: produccion_ofm@yahoo.es

Admisión

Una vez realizada la selección de participantes, que será llevada a cabo por el director del curso, un maestro de reconocido prestigio, se comunicará la decisión a todos los aspirantes por correo electrónico. Aquellos que no hayan sido seleccionados como alumnado activo podrán asistir al curso como oyentes.

El alumnado activo, tras el ingreso de la matrícula, recibirá en un plazo de 15 días las partituras de primer violín para que pueda comparar los números y las letras de ensayo con sus propias partituras de dirección.

Lugar de celebración

Centro Cultural La Térmica. Avda Los Guindos 48, 29004 Málaga
Auditorio Edgar Neville. C/ Pacífico, 54, 29004 Málaga.

Fechas y horario del curso

Las clases comenzarán el lunes 15 de julio a las 10.00 h y finalizarán el sábado 20 de julio a las 14.00 h.

Las sesiones de trabajo con la orquesta tendrán lugar en horario de 10.00h a 14.00 h. Cada alumno activo dispondrá de un total de dos sesiones de trabajo con la orquesta a lo largo de la semana, cada una de ellas de 40 minutos de duración, sumando así un total de 80 minutos.

Las clases teóricas tendrán lugar los días 15, 17 y 19 de julio de 2019 en horario de 17.00h a 19.00 h.

Matrícula

El pago de la matrícula deberá realizarse en el plazo máximo de una semana tras la comunicación de admisión al curso, tanto en la modalidad de alumnado activo como oyente.

Precio de matrícula:

Alumnado activo: 900 € (**Alojamiento y Manutención incluido en el importe de la matrícula**)

Alumnado oyente: 300 €

En caso de no realizar el ingreso de la matrícula en el plazo indicado, la plaza podrá ser ofertada a otro aspirante.

Datos de la entidad bancaria: Unicaja, oficina Plaza de la Merced,
CONSORCIO ORQUESTA CIUDAD DE MÁLAGA
CCC: 2103 2034 23 0030003019
CÓDIGO IBAN: ES 08 2103 2034 23 0030003019
CÓDIGO SWIFT: UCJAES2M

Alojamiento y manutención

El alumnado activo tiene incluido en el importe de la matrícula el alojamiento y la manutención en la Residencia del Centro Cultural la Térmica, sita en Avenida de los Guindos, 48, 29004 Málaga (junto al Auditorio Edgar Neville).

Cesión de derechos de imagen

Al matricularse en este curso, los participantes otorgan a la Orquesta Filarmónica de Málaga el derecho de fijación, reproducción y difusión pública de su imagen durante la participación y actuaciones en el Curso Magistral de Dirección de Orquesta.

Contacto

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA
E-mail: produccion_ofm@yahoo.es