

OFM2017_18

PROGRAMACIÓN ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA
MANUEL HERNÁNDEZ SILVA_ Director Titular y Artístico

Ayuntamiento de Málaga | Junta de Andalucía

MANUEL HERNÁNDEZ SILVA, JOSÉ ANTONIO LOPEZ, ALEJANDRO POSADA, JEAN EFFLAM BAVOUZET, ANDREA SESTAKOVA, IGOR IJURRA, GEORG MARK, ADOLFO GUTIÉRREZ, ÁLVARO ALBIACH, AMAURY COEYTAUX, SALVADOR VÁZQUEZ, PABLO GONZÁLEZ, RAMÓN ORTEGA, ANA GUIJARRO, DIEGO MARTIN ETXEARRIA, LETICIA MORENO.



ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA



Ayuntamiento de Málaga

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

www.orchestrafilarmonicademalaga.com

www.teatrocervantes.com
www.latermicamalaga.com
www.museopicassomalaga.org

VI CICLO LA FILARMÓNICA FRENTE AL MAR

AUDITORIO EDGAR NEVILLE
C/ Pacífico 54la térmica
CULTURA | EDUCACIÓN | SOCIEDAD

01

V.29

SEP. 2017
20:00h

Director_ José Herrador

❶ **WOLFGANG A. MOZART** Concierto para flauta y orquesta n.º 1 en sol mayor, Kv. 313
Flauta_ Alberto Acuña

❷ **FELIX MENDELSSOHN** Sinfonía n.º 4 en la mayor, Op. 40 "Italiana"

02

V.10

NOV. 2017
20:00h

Director_ Miguel Romea

❶ **JOAQUÍN TURINA** La procesión del Rocío, Op. 9
ISAAC ALBÉNIZ / RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS Suite Española

❷ **MODEST MUSSORGSKY / MAURICE RAVEL** Cuadros de una exposición

03

V.15

DIC. 2017
20:00h

Director_ Francisco J. Martín Jaime

PYOTR I. TCHAIKOVSKY Cascanueces, Op. 71a

Escolanía Santa María de la Victoria
Director_ Narciso Pérez del Campo

04

V.09

FEB. 2018
20:00h

Director_ Eduardo Portal

❶ **JESÚS GURIDI** Diez melodías vascas
PABLO SARASATE Fantasía de "Carmen", Op. 25

❷ **PABLO SARASATE** Aires gitanos
JOAQUÍN TURINA Sinfonía Sevillana
GERÓNIMO JIMÉNEZ La boda de Luis Alonso.
Intermedio

Violín_ Jesús Reina

05

V.13

ABR. 2018
20:00h

Director_ Gabriel Delgado

❶ **CAMILLE SAINT-SAËNS** Concierto para violonchelo y orquesta n.º 1 en la menor, Op. 33
Violonchelo_ Alejandro Viana Herreros*

❷ **FRANZ SCHUBERT** Sinfonía n.º 9 en do mayor, D. 944 "La Grande"

*Colabora Escuela Reina Sofía.

06

V.11

MAY. 2018
20:00h

Director_ Manuel Hernández Silva

❶ **WOLFGANG A. MOZART** Concierto para piano y orquesta n.º 19 en fa mayor, Kv. 459
Piano_ Emin Kurkchyan

❷ **JOHANNES BRAHMS** Sinfonía n.º 4 en mi menor, Op. 98

PROGRAMACIÓN IV PROMOCIÓN DE LA JOBA

la térmica
CULTURA | EDUCACIÓN | SOCIEDAD

01

DEL

S.02

SEP. 2017

Encuentro Septiembre

Director_ Barry Sargent

❶ **PIETRO A. LOCATELLI** "Il Pianto d'Arianna" Opera settima en mi bemol mayor

ARCANGELO CORELLI Concerto grosso Op. 6, n.º 7 en re mayor

ALESSANDRO SCARLATTI Concerto grosso n.º 3 en fa mayor

❷ **FRANCESCO GEMINIANI** Concerto grosso basado en el concierto n.º 5 en sol menor del Op. 5 de Corelli

FRANCESCO GEMINIANI Concerto grosso basado en la Follia en re menor del Op. 5 de Corelli

02

DEL

S.16

DIC. 2017

Encuentro Diciembre

Director_ Lluís Vilamajó

❶ **REMO GIAZOTTO** Adagio en sol menor de Albinoni

JUAN F. IRIBARREN Cantata "Prosigue acorde Lira"

❷ **ANTONIO VIVALDI** Gloria

Orfeón Universitario de Málaga
Director_ Mario Porras

Soprano_ Alba Moreno
Mezzosoprano_ Marta Infante

03

DEL

L.2

JUL. 2018

Encuentro Julio

Director_ Aarón Zapico

HENRY PURCELL Dido y Eneas. Ópera Semiescenificada

Dido_ Adriana Mayer
Eneas_ Diego Blázquez
Belinda_ Berna Perles

AL

J.12

JUL. 2018

Estimados amigos:

En esta cuarta temporada que comienza bajo mi titularidad, tendremos a Mozart como testigo de una programación que ahonda en lo que llevamos hasta ahora. El gran repertorio -nunca me cansaré de decirlo- debe servir para afianzar la calidad musical de una orquesta y crear memoria tanto en el intérprete como en el público.

Si observamos nuestro abono desde el balcón privilegiado de las tres últimas sinfonías de nuestro querido genio -reto interpretativo que toda gran orquesta debe acometer- veremos una enorme paleta de compositores y estilos diversos que sin lugar a dudas llenará de color nuestra temporada.

El primer concierto comenzará con una obertura que mejor que ninguna sirve para abrir el curso que comienza. Gaudeamus igitur, alegrémonos mientras seamos por este mundo... así el tiempo con su paso cansino que todo lo muda y al que Mahler tanta música dedicó, como podremos escuchar inmediatamente después de la obertura Académica de Brahms, uno de los ciclos de canciones más hermosos que jamás se hayan escrito; las canciones del caminante, cuyo espíritu contiene el alma del artista, quien desde la soledad de su hábitculo observa al mundo a través de una ventana que "de tanto mirarla le desenchajó el paisaje", mientras reflexiona sobre su propia vida. Le sigue la cuarta sinfonía de Martinu, obra que se pone por primera vez en los atriles de la OFM.

El viaje continuará con C. Franck, Ravel, M. de Falla, Albeniz, Revueltas, Villalobos, Ginastera, Dvorak, Tchaikovsky, J. I. Turina, Castelnuovo Tedesco, V. Kalinnikov, Haendel, Elgar, Schumann, Stravinsky, R. Strauss, Sibelius, Rossini, Wagner, Nielsen, Grieg y la sexta sinfonía de G. Mahler, precedida de otro monumento, colofón del clasicismo vienes: Mozart eterno y sus tres últimas sinfonías, el mejor testigo de una programación sólida con la que esperamos poder deleitarles a todos.

Damos también la bienvenida a los grandes solistas y directores que nos acompañarán durante todos nuestros conciertos. Así pues, pónganse cómodos y disfruten de esta fiesta musical que ofrecemos, como siempre, comprometidos con nuestra ciudad y con nuestro público.

Un abrazo a todos.

Manuel Hernández-Silva

TEMPORADA 2017-2018

TEATRO CERVANTES

C/Ramos Marín, s/n

<p>01</p>	<p>Director_Manuel Hernández Silva</p> <p>I JOHANNES BRAHMS Obertura para un Festival Académico en do menor, Op.80</p> <p>I GUSTAV MAHLER Canciones de un camarada errante</p> <p>Barítono_José Antonio López</p> <p>II BOHUSLAV MARTINU Sinfonía n.º 4, H.305</p>
------------------	---

<p>02</p>	<p>Director_Alejandro Posada</p> <p>I ISAAC ALBÉNIZ Concierto para piano y orquesta en la menor, Op.78 “Fantástico”</p> <p>Piano_Paula Coronas</p> <p>II SILVESTRE REVUELTAS Sensemayá, R. 67 (Poema sinfónico)</p> <p>HEITOR VILLA-LOBOS Chôros n.º 6 , W. 219</p>
------------------	--

<p>03</p>	<p>Director_Manuel Hernández Silva</p> <p>I CÉSAR FRANCK Variaciones sinfónicas, FWV. 46</p> <p>MAURICE RAVEL Concierto para piano y orquesta en sol mayor, M. 83</p> <p>Piano_Jean Efflam Bavouzet</p> <p>II JOAQUÍN TURINA Danzas Fantásticas, Op.22</p> <p>MANUEL DE FALLA El sombrero de tres picos (Suites I y II)</p>
------------------	---

<p>04</p>	<p>Director_Manuel Hernández Silva</p> <p>I ANTONÍN DVOŘÁK Concierto para violín y orquesta en la menor, Op.53</p> <p>Violín_Andrea Sestakova</p> <p>II PYOTR I. TCHAIKOVSKY Sinfonía n.º 6 en si menor, Op. 74 “Patética”</p>
------------------	--

<p>05</p>	<p>Director_Manuel Hernánder Silva</p> <p>I JOSÉ LUIS TURINA Fantasía sobre una fantasía de Alonso Mudarra</p> <p>MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO Concierto para guitarra en re mayor, Op.99</p> <p>Guitarra_Vicente Coves</p> <p>II VASILY KALINNIKOV Sinfonía n.º 1 en sol menor</p>
------------------	---

<p>06</p>	<p>NAVIDAD</p> <p>Director_Igor Ijorra</p> <p>I GEORGE F. HÄNDEL / WOLFGANG A. MOZART El Mesías, HWV. 56 / K. 572</p> <p>Soprano_Isabel Monar</p> <p>Mezzo-Soprano_Marta Infante</p> <p>Tenor_Enrico Iviglia</p> <p>Barítono_Thomas Laske</p> <p>Coral Cármína Nova</p> <p>Director_Diego González</p>
------------------	---

<p>07</p>	<p>Director_Georg Mark</p> <p>I EDWARD ELGAR Concierto para violonchelo y orquesta en mi menor, Op.85</p> <p>Violonchelo_Adolfo Gutiérrez Arenas</p> <p>II ROBERT SCHUMANN Sinfonía n.º 4 en re menor, Op.120</p>
------------------	---

<p>08</p>	<p>Director_Álvaro Albiach</p> <p>I IGOR STRAVINSKY Circus-Polka: Para un joven elefante</p> <p>RICHARD STRAUSS Dueto-Concertino para clarinete, fagot, cuerda y arpa, TrV. 293</p> <p>Clarinete_Juan Crisóstomo Subiela</p> <p>Fagot_Antonio Lozano</p> <p>II RICHARD STRAUSS Así habló Zaratustra, Op.30, TrV. 176</p>
------------------	--

<p>09</p>	<p>Director_Manuel Hernández Silva</p> <p>I JEAN SIBELIUS Concierto para violín y orquesta en re menor, Op.47</p> <p>Violín_Amaury Coeytaux</p> <p>II JOHANNES BRAHMS Sinfonía n.º 1 en do menor, Op.68</p>
------------------	---

<p>10</p>	<p>SEMANA SANTA</p> <p>Director_Salvador Vázquez</p> <p>GIOACCHINO ROSSINI Stabat Mater</p> <p>Soprano_Beatriz Díaz</p> <p>Contralto_Nancy Fabiola Herrera</p> <p>Tenor_Emmanuel Faraldo</p> <p>Bajo_Roman Ialcic</p> <p>Coro de Ópera de Málaga</p> <p>Director_Salvador Vázquez</p>
------------------	--

<p>11</p>	<p>Director_Pablo González</p> <p>I RICHARD WAGNER El holandés errante, WWV. 63 (Obertura)</p> <p>RICHARD STRAUSS Concierto para oboe en re mayor, Op. 144, TrV. 292</p> <p>Oboe_Ramón Ortega Quero</p> <p>II CARL NIELSEN Sinfonía n.º 5, Op. 50</p>
------------------	--

<p>12</p>	<p>Director_Manuel Hernández Silva</p> <p>I EDVARD GRIEG Concierto para piano y orquesta en la menor, Op.16</p> <p>Piano_Ana Guijarro</p> <p>II JOHANNES BRAHMS Sinfonía n.º 3 en fa mayor, Op.90</p>
------------------	---

<p>13</p>	<p>Director_Manuel Hernández Silva</p> <p>I WOLFGANG A. MOZART Sinfonía n.º 39 en mi bemol mayor, K. 543</p> <p>WOLFGANG A. MOZART Sinfonía n.º 40 en sol menor, K. 550</p> <p>II WOLFGANG A. MOZART Sinfonía n.º 41 en do mayor, K. 551 “Júpiter”</p>
------------------	--

<p>14</p>	<p>Director_Diego Martin Etxebarria</p> <p>I ALBERTO GINASTERA Obertura para el “Fausto criollo”, Op. 9</p> <p>ASTOR PIAZZOLA / LEONID DESYATNIKOV Las Cuatro Estaciones Porteñas (para violín y orquesta)</p> <p>Violín_Leticia Moreno</p> <p>II ANTONÍN DVOŘÁK Sinfonía n.º 9 en re menor, Op.95 “Del Nuevo Mundo”</p>
------------------	---

<p>15</p>	<p>Director_Manuel Hernández Silva</p> <p>GUSTAV MAHLER Sinfonía n.º 6 en la menor “Trágica”</p>
------------------	--

XI CICLO DE CONCIERTOS DE CÁMARA

AUDITORIO MUSEO PICASSO MÁLAGA

Plaza de la Higuera, s/n. Acceso por C/ Alcazabilla

<p>01</p>	<p>museoPICASSOmálaga</p> <p>Noneto</p> <p>Flauta_Juan Antonio López</p> <p>Oboe_José Antonio Gonzaga</p> <p>Clarinete_Juan Crisóstomo Subiela</p> <p>Trompa_Alexander Gueorguiev</p> <p>Fagot_Antonio Lozano</p> <p>Violín_Nicolae Ciocan</p> <p>Viola_Claudia Lappus</p> <p>Violonchelo_Tilman Mahrenholz</p> <p>Contrabajo_Szabolcs Korkos</p> <p>I LOUISE FARRENC Noneto en mi bemol mayor, Op. 38</p> <p>II LOUIS SPOHR Noneto en fa mayor, Op. 31</p>
------------------	--

<p>02</p>	<p>M.14 NOV. 2017 20:00h</p> <p>Quinteto para piano y vientos</p> <p>Piano_Juan Ignacio Fernández Morales</p> <p>Oboe_José Antonio Gonzaga</p> <p>Clarinete_Juan Crisóstomo Subiela</p> <p>Trompa_Alexander Gueorguiev</p> <p>Fagot_Antonio Lozano</p> <p>I WOLFGANG A. MOZART Quinteto para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot en mi bemol mayor, KV 452</p> <p>II LUDWIG VAN BEETHOVEN Quinteto para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot en mi bemol mayor, Op. 16</p>
------------------	--

<p>03</p>	<p>M.05 DIC. 2017 20:00h</p> <p>Trío Círculo</p> <p>Piano_Jose Manuel Padilla</p> <p>Violín_Enrique Schusster</p> <p>Violonchelo_Michiel Struijk van Bergen</p> <p>XX ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA OFM</p> <p>I ENRIQUE GRANADOS Trío para violín, violonchelo y piano, Op. 50</p> <p>II LUDWIG VAN BEETHOVEN Trío en re mayor, «El fantasma», Op. 70 n.º 1</p>
------------------	--

<p>04</p>	<p>M.16 ENE. 2018 20:00h</p> <p>Octeto Harmoniemusik</p> <p>Oboe_José Antonio Gonzaga</p> <p>Oboe-Corno Inglés_Pedro Cusac</p> <p>Clarinete_Juan C. Subiela</p> <p>Clarinete_Vicente Navasquillo</p> <p>Trompa_Alexander Gueorguiev</p> <p>Trompa_José Luis Carro</p> <p>Fagot_Antonio Lozano</p> <p>Fagot_Alberto Reig</p> <p>I JOHANNES BRAHMS / ROBERT G. PATTERSON Octeto sobre el «Sexteto de cuerda n.º 1, en si bemol mayor, Op. 18»</p> <p>II SERGEI PROKOFIEV / ANDREAS N. TARKMANN Suite de «Romeo y Julieta, Op. 64», para octeto de vientos</p>
------------------	---

<p>05</p>	<p>M.06 FEB. 2018 20:00h</p> <p>Recital de María Espada y Kennedy Moretti</p> <p>Soprano_María Espada</p> <p>Piano_Kennedy Moretti</p> <p>I Obras de RICHARD STRAUSS / JOHANNES BRAHMS & ROBERT SCHUMANN</p> <p>II Obras de GABRIEL FAURÉ / FRANCIS POULENC / EDUARD TOLDRÁ & FERNANDO J. ORBADORS</p>
------------------	--

<p>06</p>	<p>M.13 MAR. 2018 20:00h</p> <p>Piano a cuatro manos Christina y Michelle Naughton</p> <p>I Obras de WOLFGANG A. MOZART / JOHANN S. BACH / FRANZ SCHUBERT & SAMUEL C. NANCARROW</p> <p>II LEONARD BERNSTEIN «Candide», opereta en dos actos, en versión para dos pianos (Selección)</p>
------------------	---

<p>07</p>	<p>M.17 ABR. 2018 20:00h</p> <p>Cuarteto con Fuoco</p> <p>Violín1_Nicolae Ciocan</p> <p>Violín2_Raúl Baixauli</p> <p>Viola_Razvan Cociodar</p> <p>Violonchelo_Carlos González</p> <p>I LUDWIG VAN BEETHOVEN Cuarteto n.º 7, en fa mayor, Op. 59, n.º 1</p> <p>II ANTONÍN DVOŘÁK Cuarteto n.º 14, en la bemol mayor, Op. 105, B. 193</p>
------------------	---

<p>08</p>	<p>M.08 MAY. 2018 20:00h</p> <p>Cuarteto Bretón</p> <p>Violín_Krzysztof Wisniewski</p> <p>Violín_Antonio Cárdena</p> <p>Viola_Iván Martín</p> <p>Violonchelo_John Stokes</p> <p>I TERRY RILEY G Song</p> <p>PHILIP GLASS Cuarteto de cuerda n.º 5</p> <p>II FRANZ SCHUBERT Cuarteto n.º 14, en re menor, «La muerte y la doncella», D. 810</p>
------------------	---

<p>09</p>	<p>M.05 JUN. 2018 20:00h</p> <p>Cuarteto Mainake</p> <p>Violín_Nicolae Faureanu</p> <p>Violín_Daniela Basno</p> <p>Viola_Elena Cheburova</p> <p>Violonchelo_Michiel Struijk van Bergen</p> <p>I FRANZ J. HAYDN Cuarteto en re mayor, Op. 33 n.º 6, Hob III: 42</p> <p>WOLFGANG A. MOZART Cuarteto en si bemol mayor, KV 458, «La caza»</p> <p>II LUDWIG VAN BEETHOVEN Cuarteto n.º 4, en do menor, Op. 18, n.º 4</p>
------------------	---